御製題宋端石騰蛟硯

側理微存翠點加墨池潤意益心芽騰蛟設以喻文筆

應贈詞宗學士家

宋端石印川硯說

硯高五寸二分寬三寸一分厚二寸二分宋坑蕉白端石側理為之墨池上活眼一懸如朗月右下方蕉葉紋如水波層處中涵活眼一恰與上方眼對照如月之印川天然巧製覆手柱十高下參差亦各有眼上方側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製宋端石印川硯銘

月印千川率稱禪理一以貫之豈殊斯旨活眼對照非彼非此徒以品佳置於綈几臨池則悪形似而已

宋端石三虎硯說

硯體正圓徑四寸五分厚八分舊坑端石為之受墨處微凹墨池作偃月形右上方有刓缺側面周刻雲螭近跗處刻三虎頭抱跗出硯體二分許覆手圓而窪內鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰幾暇怡情周邊鐫銘二十一字署宋致稱佳氏製六字款俱篆書考宋致

本朝吏部尚書宋犖之子仕至布政使是硯刻鏤工

御製宋端石三虎硯銘

質堅而潤製雅以古代半千年名存三虎賈乎陸乎伊誰與侶

宋致銘　離位居三虎文炳化成天下誰司命日月光華此其鏡

御題銘一首楷書鈐寶一曰太璞匣蓋並鐫是銘隸書

鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製宋端石洛書硯銘

靈龜負書出於洛水洪範九疇實肇乎此如日麗天信有斯理何人刻背乃作蘇子月小山高後遊而已擬以不倫吾思其旨或者雪堂曽弃書几自寫其真與硯為友疑東坡言如是如是

御製題宋端石鳳池硯

鳳池硯合玉堂用草制誰能公且平蘇軾寧非正人者

鄙他劊子自稱名